



Obra de teatro

Salvando el río



Salvando el río

(VERSIÓN CORTA)

Autor: Christian R. Jiménez

Inspirada en el libro *La Guardiana de la Naturaleza y sus amigos salvan el río*, de la autora Jessica Sheffield Zamora

Lucía: Guardiana: (protagonista)

Ana: Niña

Kai: Niño

Lucas: (hombre) Antagonista

Profe Erika: Maestra

ACTO 1:

En una calle de lastre en un pueblo de Costa Rica (o el país donde se lleva a cabo la obra).

Los chicos entran montados en sus bicicletas.

LUCÍA:

Pero, vamos chicos, ya falta poco.

ANA:

Lucía, hace media hora nos dijiste lo mismo, yo le dije a mi mamá que solo saldría una hora.

KAI:

Y tu mamá es de las bravas, no quisiera estar en tus zapatos, Ana.
(Imitando a la mamá de Ana): "Ana de los Ángeles, se me viene ya porque se viene ya, y se me mete para adentro".

LUCAS:

(Haciendo mofa con la voz)"Pues, ni modo que se meta para afuera."
Ja,ja,ja. Ustedes de verdad que sí hablan raro. Ja,ja,ja.

(Todos se bajan de sus bicicletas)

LUCÍA:

Suficiente, Lucas. Qué raro vos de burlón. Ya,por favor, dejá de molestar y mejor ayudame a convencerlas a ellas de que falta poco.

LUCAS:

Falta poco, ¿para qué?

LUCÍA:

(Se acerca disimuladamente y le dice de cerca) Psss... Basura.

LUCAS:

¿Cómo que basura? Decís que no me burle de los demás, ¿y me llamás "Basura"?

LUCÍA:

Que no, Lucas. Lo que quiero decir es que quedamos en que los cuatro vendríamos en busca de la basura y resolver el caso.

ANA:

Todos estuvimos de acuerdo, pero aquí no hay más que lastre, potreros, una que otra vaca y aquel edificio nuevo.

KAI:

Ana, hay varios edificios nuevos en el pueblo. Tenés que ser más específica.

ANA:

Sí, yo me refiero a esa fábrica que siempre está echando un humo negro.

LUCAS:

Mi papá dice que también trabajan por las noches y los fines de semana.

LUCÍA:

¿Qué decís, Lucas?

KAI:

Pues, yo he escuchado que es una fábrica de bolsas plásticas.

ANA:

Kai, pero tus papás ya no dan ni ofrecen bolsas plásticas, le dicen a la gente que lleve su propia bolsa de tela.

KAI:

Exacto, y todo gracias a mí. Yo les demostré cómo las bolsas plásticas duran 15 segundos para fabricarse y cientos de años para desintegrarse.

LUCAS:

Para mí, eso de dejar de usar bolsas plásticas, o no pedir pajillas en las sodas es demasiado exagerado.¿Se imaginan? ¿Qué guácala poner la trompa de uno, en el borde del vaso que han usado un montón de personas!

LUCÍA:

¿Y vos creés que los cubiertos y tenedores que usás y te metés a la boca en la soda de doña Isabel son "nuevos" y que nadie más ha comido con ellos?

LUCAS:

(Se asusta y cae en cuenta) ¡Uy! Si es cierto, ¡qué asco!

ANA Y KAI:

Se ríen

SALVANDO EL RÍO

LUCÍA:

Para que veás que el exagerado sos vos, Lucas.

ANA:

Yo he visto que mucha gente ahora usa pajillas de aluminio, las lava y las vuelve a usar.

KAI:

La semana pasada fuimos a pasear y comimos en un restaurante donde solamente se usaban pajillas de bambú. Y hasta tenían un rótulo que decía: "En este negocio cuidamos a los animales marinos"

LUCÍA:

Ay, Lucas, si vos hubieras visto lo que yo vi. (*Saca la pluma*)

LUCAS:

¿Qué viste? Contanos.

Lucía canta la canción

Ana (interpreta a Lucía) y Kai (interpreta al pajarillo) recreación la acción durante la canción. Lucas solo observa.

Salvando el Río

Letra y música: Christian R. Jiménez

Un sonido en el agua
llamó mi atención:
un pajarillo pequeño luchaba por su vida,
agitaba sus alitas
y trataba de escapar...
pero más se enredaba
en la bolsa fatal

Hice lo que pude
para salvarlo
hasta que se hundió
No lo pude liberar

Soy una niña pequeña,
solo tengo apenas 9 años
Una plumita llegó a mis manos:
era del pajarillo que no sobrevivió
por eso la pluma yo guardo
y la llevo en mi corazón.

KAI:

Tenemos que volver.

LUCÍA, KAI Y ANA:

Vamos, Lucas.

(Se queda Lucía de última. Mira su pluma con tristeza. Se reincorpora, la guarda, toma la bicicleta y sale de escena).

ACTO 2:

En la escuela

Aula con sillas, mesa para el profesor, cartulina enrollada, caja de cartón, bolsa grande de gangoche

Fondo con diseño de frente del aula con pizarra

Los niños se sientan dando la espalda al público.

Profesor de frente con escritorio de frente.

PROFE ERIKA:

(Entra acomodando libros y papeles en escritorio) Buenos días, queridos estudiantes. Hoy tenemos muchas cosas que repasar, porque recordemos que se acerca la semana de... *(se da cuenta de que no hay nadie)* y.. ¿qué se hicieron?

(Se asoma Lucas detrás del telón)

PROFE ERIKA:

Qué raro... ¿Me pareció? Bueno... *(sigue acomodando papeles)*

(Se asoma Kai por el otro lado)

PROFE ERIKA:

(Se extraña y mira a ambos lados)

Yo estoy medio loca, o me estoy imaginando cosas. *(Hacia el público)* ¿Ustedes vieron algo? *(Espera respuesta)* Pues sí, está como extraño, ¿verdad?

(Se asoma Ana por el lado contrario)

PROFE ERIKA:

(Mira y no ve a nadie y ahora si se asusta). Pues, ahora sí que me dio miedo. *(Se angustia).* Más que dicen que en estos pueblos, a veces. asustan. *(Reacciona)* ¡Bah! Esos cuentos de la gente de antes. *(Mientras dice todo esto, los niños se van acercando sigilosos y, en cuanto la profe termina, gritan a la vez:)*

ANA, KAI, LUCAS Y LUCÍA:

¡Buuuuuu!

PROFE ERIKA:

(Se asusta tanto que tira todos los papeles al aire) (Los niños se ríen) Pero, muchachos, por favor, ¿qué son esos sustos? Un día me va a dar un patatús.

LUCÍA:

Ay, profe, Erika, perdón, es que estamos muy emocionados, porque veníamos jugando de que tenemos superpoderes.

ANA:

Así es. Somos

TODOS A LA VEZ:

¡Los Avengers!

PROFE ERIKA:

Ja,ja,ja. Excelente. A ver, Avengers, quiero ver los poderes que tiene cada uno.

LUCAS:

Yo soy... *(Se ponen la caja encima)* IronMan. Con mi traje de hierro soy inmune a los ataques.

PROFE ERIKA:

Perfecto, señor Tony Stark. Y Kai, ¿vos cuál Avenger sos?

KAI:

Yo, con mis campos super magnéticos puedo salvar el mundo... ¡soy Pepper Potts!

LUCAS:

Pero Kai, Pepper Potts es mujer. ¿No has visto el nombre? "Pepper Potts". *(le hace señas como de que si no entiende)*

KAI:

(lo piensa un momento) Bueno, entonces soy ¡Peppor Potos!

LUCAS:

Ay, Kai, Peppor Potos ¡no existe!

PROFE ERIKA:

Buenos, chicos, no van a discutir por eso, por favor. Kai puede ser Peppor, si él quiere, y Lucas puede ser Ironman con caja. Lo importante es que cada quien sea lo mejor que pueda ser. Y vos, Ana, ¿Cuál superhéroe sos?

ANA:

Yo soy Supermana *(y se pone la bolsa en forma de capa)*

LUCAS:

Pero Ana, ni Superman ni Superchica son parte de los Avengers.

LUCÍA:

Lucas, si ellos quieren ser parte de los Avengers, pues bienvenidos, recordemos que lo importante es el trabajo en equipo.

PROFE ERIKA:

Excelente aporte Lucía. Y a propósito, ¿vos sos algún superhéroe?

LUCÍA:

Claro que sí, profe. Yo soy Guardianas de la Naturaleza.

KAI:

No, Lucía, acordate que te dijimos que es Guardianes de la Galaxia.

LUCÍA:

Pues no, la Galaxia puede cuidarse sola y no necesita de nosotros. En cambio, en la naturaleza sí podemos hacer una gran diferencia. Por eso soy: La Guardianas de la Naturaleza. Pero aún soy muy niña para ser superhéroe y no creo que pueda hacer mucho.

LUCAS:

Eso es lo que yo digo, es mejor esperar a ser adultos para cuidar la naturaleza.

KAI:

Pues yo no creo eso. Mira el cambio que yo logré en el minisúper de mis papás. Fue iniciativa mía el quitar las bolsas plásticas.

ANA:

Pues, entonces, yo también quiero ser Guardianas de la Naturaleza.

KAI:

Y yo también.

PROFE ERIKA:

Pues yo también. ¿Y vos, Lucas?

LUCAS:

(Se quita la caja) Mmmnnn No sé, yo creo que es más cool ser Ironman.

PROFE ERIKA:

Bien, empecemos con la clase. *(Chicos se sientan en las sillas frente al profe)* ¿Todos hicieron la tarea?

ANA:

¿La tarea?

KAI:

¿La tarea?

LUCÍA:

¿La tarea?

PROFE ERIKA:

Sí señoritas y señoritos: la tarea.

LUCAS:

Profe, es que se nos olvidó porque por andar de aventuras con La Guardiania de La Naturaleza, se nos pasó el tiempo, y apenas llegamos a la casa nos mandaron a cenar y a dormir.

LUCÍA:

¿Ahora es culpa mía?

LUCAS:

Pues sí, a vos te dio por andar investigando cosas que no son de nuestra incumbencia ni propias de nuestra edad.

KAI:

Estuvimos investigando quiénes son los que tiran basura, ensucian el agua y el aire lanzando gases en la noche.

LUCAS:

Pues yo me lanzo gases en las noches y nadie se da cuenta.

PROFE ERIKA:

Ja,ja,ja, Lucas, por favor, no ese tipo de gases, me imagino que ellos se refieren a los gases contaminantes que lanza la fábrica nueva que está al final del camino.

KAI:

Sí, y nos dimos cuenta de que hay algunas pulperías en pueblos vecinos que aún ofrecen bolsas plásticas.

ANA:

Pero Kai nos contó que el súper de sus papás ya dejaron de dar bolsas plásticas.

LUCÍA:

Y Lucas se comprometió a no usar más pajillas.

LUCAS:

Uy sí, qué asco.

KAI, ANA, LUCÍA:

¿Cómo?

LUCAS:

Esteee... (nervioso) Casco, dije "Casco" que se me olvidó que Ironman usa también un casco. Ya vengo, voy a buscar uno. (*Intenta salir*)

PROFE ERIKA:

Lucas, no vas a ningún lado hasta que aclaremos por qué es tan importante NO VOLVER A USAR PAJILLA.

KAI:

Yo le digo, profesora: Imaginemos que tenemos el tamaño de un pececito, una pajilla sería gigante porque realmente para los pajaritos, peces, tortugas y muchos otros animales, las pajillas son objetos grandes y extraños que no se degradan con el tiempo. Entonces, si se los encuentran pueden quedar atrapados en ellas sin forma de librarse.

ANA:

O se las pueden comer por error, y por esa razón mueren sin remedio. Lo mismo pasa con bolsas plásticas como estas. (*Toma la bolsa y se la pone a Lucas*). Muchos animalitos pueden quedar indefensos y vulnerables. Intentá caminar, Lucas.

LUCAS:

(*Camina y pega con las sillas*) Ay.

LUCÍA:

Exacto.

ANA:

(*Le da golpecito en la cabeza*) ¡Auch!

KAI:

Exacto.

LUCAS:

¡Quítenme esto! Casi no puedo respirar.

PROF, ANA, KAI, LUCÍA:

¡Exacto!

LUCAS:

Bueno, sí, yo sé. Ay ya me quiero ir para mi casa.

PROFE ERIKA:

Y hablando de casa, ¿sabían ustedes que hay animalitos, como algunos caracoles, que se confunden en las playas y en lugar de meterse a vivir en conchas como lo han hecho por millones de años, se meten a vivir en tapas plásticas o botellas?

(*Mientras la profe habla, Lucía con ayuda de Kai y Ana se pone la caja de Lucas en la espalda y camina como caracol*).

ANA:

Y todo eso sucede porque no disponemos de los residuos adecuadamente.

KAI:

Porque seguimos usando y botando bolsas plásticas y pajillas.

LUCÍA:

Y porque fábricas como la del final del camino, contaminan el aire y el agua.

PROFE ERIKA:

Sí, esa fábrica debería ser cerrada hasta que sepa trabajar en equilibrio con la naturaleza.

LUCAS:

(Reacciona). No, no la pueden cerrar. No, no, no.

LUCÍA:

Pero, Lucas, somos Guardianes de la Naturaleza, tenemos que lograrlo. ¿Por qué te niegas a que la fábrica deje de funcionar?

LUCAS:

Pues, porque allí trabaja mi papá, y si la fábrica cierra, nosotros ¿de qué vamos a vivir? ¿Qué vamos a comer?

(Sale corriendo llorando)

Música de Transición

ACTO 3:

DISCURSO EN LA COMUNIDAD.

*Un podio tras el cual los niños y el profe pasarán
Los niños entran y se colocan uno a uno tras el podio.*

LUCÍA:

Un sonido en el agua llamó mi atención. La pequeña ave luchaba por su vida. *(Llora en silencio)*

KAI:

Agitaba sus alas y retorció su cuerpo, pero ella se enredaba más y más en la bolsa plástica que flotaba en el río.

ANA:

Lucía hizo todo lo que pudo para salvarla, pero la corriente del río no se lo permitió. Se hundió y desapareció corriente abajo. Lucas permanece en silencio mirando al piso.

PROFE ERIKA:

Estimados vecinos de _ _ _ _ _ (*comunidad en donde se presenta la obra*), padres y madres de familia, empresarios y población en general. Les agradezco haber tomado unas horas de su tiempo para acompañarnos en esta reunión en este salón comunal.

ANA:

Nosotros como estudiantes estamos muy preocupados por el descuido y desdén con el que tratamos nuestros recursos naturales.

KAI:

Por esa razón, la profe Erika nos ha lanzado un reto para cambiar el rumbo de las cosas, cada uno desde su ámbito. Gracias a eso, hoy estamos aquí.

LUCÍA:

Lo primero que vamos a hacer vos, vos, vos (*señalando a niños del público en específico*) es aprender sobre la técnica de las 3 R.

ANA:

(Hacia el público). Como esto es algo que vamos a hacer en conjunto como equipo, y bien organizados, voy a traer a tres personas conmigo. (*Trae personas del público*). (*Lucas trae a uno, Kai a otro y Ana a otro*)

LUCÍA:

La primera R es la más importante: Reducir. Debemos producir menos residuos, producir menos basura. (*Le pregunta al primer estudiante*) ¿Sabés cuántas bolsas de basura sacan por semana de tu casa?

ESTUDIANTE CONTESTA NO

LUCÍA:

Entonces te voy dejar como tarea averiguar cuántas bolsas de basura se producen en tu casa y te reto a que logren bajar esa cantidad a la mitad.

ESTUDIANTE CONTESTA SÍ:

(Se le preguntan cuántas)

Entonces, cuando contesta lo retan a bajar la cantidad.

LUCÍA:

Entonces te voy dejar como tarea averiguar cuántas bolsas de basura se producen en tu casa y te reto a que logren bajar esa cantidad a la mitad.

ANA:

¿Cómo generamos menos basura? Pues, comprando solo lo necesario, comprando productos con poco empaque y preferir siempre lo natural. Por ejemplo: comprar naranjas naturales, en vez de jugo envasado de naranjas.

KAI:

La segunda R nos indica que debemos volver a utilizar los residuos antes de reciclarlos o tener que desecharlos.

(Le habla al segundo estudiante)

Y vos, de las cosas que tenés en casa, ¿qué re-usarías antes de desecharlo? *(luego de la respuesta pide aplauso para el participante)*

ANA:

Amigos, nos falta una R: Reciclar.

LUCÍA:

Reciclar nos invita a darle nueva vida a residuos como el vidrio, el plástico, el papel, el aluminio, el cartón

KAI:

O los residuos electrónicos.

ANA:

Por ejemplo, las botellas de vidrio fundidas se convierten en nuevas botellas de vidrio.

LUCÍA:

Del plástico que ya no usamos ahora se hacen muebles, pupitres y hasta se podrían hacer carreteras.

ANA:

Y de los residuos electrónicos se sacan materiales para fabricar nuevos dispositivos electrónicos. *(Le pregunta al tercer estudiante)*. ¿Qué otras cosas creés vos que podemos reciclar?

(si el niño no contesta, le pedimos ayuda al público, alguien dirá la respuesta, pedimos aplauso para el niño participante y el que dio la respuesta).

LUCAS:

Un momento... *(interrumpe)*. Lucía, yo quiero pedirte perdón porque me burlé de vos por no haber podido salvar el ave en aquel río. Y por decirte que eras demasiado niña para ser Guardiana de la Naturaleza. Yo creo que, como niños, podemos lograr mucho.

LUCÍA:

(Saca su pluma y llora) Así es, Lucas, fuiste un poco grosero. Pero te perdono *(y lo abraza)*.

LUCAS:

Y para demostrarte que quiero cambiar, voy a agregar una cuarta R al proyecto.

TODOS:

¿Cuarta R?

SALVANDO EL RÍO

LUCAS:

Sí, RE-Pensar. ¿Recuerdan que yo estaba preocupado porque mi papá trabaja en la fábrica que contamina el río? Pues yo repensé las cosas, y hablé con mi padre. Él entendió mi preocupación y quiso hacer algo al respecto. Al día siguiente habló con su jefe, y su jefe habló con su jefe y así hasta que llegó a oídos del dueño de la fábrica.

TODOS:

¿Y lo despidieron?

PROFE ERIKA:

De ninguna manera, chicos. El Sr. Montero, dueño de la fábrica, me llamó hoy por la mañana y me dijo que de inmediato giró instrucciones para que la fábrica busque otras alternativas para manejar sus residuos y que ya tienen más de 30 muy buenas ideas para lograrlo.

LUCAS:

¿Ves, Lucía? El ave no murió en vano. Y la pluma que guardas de ella, siempre te lo recordará.

Canción Cierre

LUCIA:

Canción:

Salvando el Río

Letra y música: Christian R. Jiménez

Un sonido en el agua
Llamó mi atención
Un pajarillo pequeño luchaba por su vida
Agitaba sus alitas
Y trataba de escapar
Pero más se enredaba
En la bolsa fatal

Hice lo que pude
Para salvarlo
Hasta que se hundió
No lo pude liberar

Soy una niña pequeña
Solo tengo apenas 9 años
Una plumita llegó a mis manos
Era del pajarillo que no sobrevivió
Por eso la pluma yo guardo
Y la llevo en mi corazón.

KAI:

La basura no ganará

ANA:

si los niños nos unimos para ayudar a la naturaleza

LUCAS:

Porque somos

TODOS:

los Guardianes de la Naturaleza.

LUCÍA:

¿Quién quiere ser un guardián de la Naturaleza?

TODOS:

¡Yo!

FIN